МБУК ЦБС Боготольского района

Методический отдел

Методические рекомендации при подготовке бенефиса в библиотеке

Составитель: Михальченко А.И.

Методист МБУК ЦБС

Боготольского района

с.Боготол

2013

Бенефисы возникли во Франции в XVIII в. и представляли собой театральные спектакли, сбор от которых поступал в пользу одного или нескольких актеров [1]. Постепенно появился второй, переносный смысл слова. Так стали называть любое удачное выступление — не только актерское, а, скажем, спортивной команды, а порой удачное и ставшее главенствующим участие в каком-либо деле. В настоящее время под термином Бенефис понимают спектакль в честь кого-либо [2].

В библиотечной практике цель бенефиса - поднять престиж лучших читателей, престиж самого процесса чтения [1].

**Библиотечные бенефисы могут быть следующих видов:**

1. Бенефис библиотеки
2. Бенефис читателя (группы читателей, например семьи, лучших читателей по итогам года и пр.)
3. Бенефис книги
4. Бенефис писателя

*Бенефис библиотеки* может быть приурочен к юбилею, к празднованию Общероссийского дня библиотек (27 мая). На празднике возможно не только преставление библиотеки с исторической точки зрения (этапы развития, фотовыставка), но и лучших читателей в разные годы, книжная выставка самых читаемых книг (обзор за несколько десятилетий) и т.д. Проведение бенефисов как театрализованной акции может стать рекламной акцией библиотеки, привлекающей читателей и потенциальных пользователей.

Разновидностью *бенефиса читателя* является вечер-портрет посвященный отдельной личности. В роли бенефицианта может выступать старейший читатель библиотеки, читатель с активной жизненной позицией, любитель новой литературы и т.п. Самое главное – чтобы это был интересный человек, умеющий общаться с аудиторией. К бенефису читателя

оформляется книжная выставка любимых книг, биографическая фотовыставка.

Бенефис читателя может быть также проведен как интервью.

**Возможный план проведения бенефиса читателя:**

1. Представление бенефицианта как читателя и человека (в сопровождении электронной презентации).
2. Анализ его читательского формуляра.
3. Рассказ бенефицианта о своём чтении в библиотеке, о любимых книгах, писателях, поэтах, о роли книги в его жизни.
4. Мини-конференция с гостями (ответы на вопросы).
5. Театрализованные сценки из любимых произведений.
6. Игры, викторины для гостей по любимым произведениям бенефицианта.
7. Мнения, отзывы о бенефицианте от коллег, родных, друзей.
8. Бенефис заканчивается торжественным присвоением звания почетного читателя, вручением подарков, занесением имени бенефицианта в книгу «Лучшие читатели библиотеки» и пр.

*Бенефис книги* организуется как для новых произведений, так и для незаслуженно забытых книг. На книжной выставке могут быть представлены подборки критических очерков и статей, история создания произведения, биография автора и пр.

*Бенефис писателя* проводится также как вечер-портрет, где главный акцент делается на творчестве писателя, его произведениях. На подобном мероприятии уместно выступление критиков, журналистов, начинающих авторов. В заключение бенефиса логично устроить автограф-сессию.

**Список использованной литературы:**

1. Князева О.К. Бенефис читателя / О.К. Князева // Новая библиотека. - 2009. - № 15. - С. 21-23.
2. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%E5%ED%E5%F4%E8%F1. - (дата обращения: 10.10.2013).